

Il Convegno, momento di ricerca di nuovi paradigmi in un tempo in cui qualsiasi forma di potere ha imbrigliato il potenziale dell'autocomunicazione di massa al servizio del suo specifico interesse, riflette sulla Libertà, sulla politica della Libertà, oggi minacciata, sulla Povertà senza speranza, ai fini della comprensione di una società sempre più complessa nella prospettiva etico-antropologica.

Chiama all'esistenza un mondo che appare privato di colore, di ornamento dell'esperienza della visione, del profondo impulso alla creazione, inibito nella sua spiritualità, nell'atto svelatore di quel cammino di luce che, pure, gli è precipuo.

La libertà è, infatti, il potere dell'uomo, grazie al sapere e all'arbitrio, di sbocciare alla qualità poetica della vita, di superare l'incertezza cognitiva e storica, il futuro e l'inatteso.

E l'uomo è l'oggetto primo del suo dover essere, poiché la sua consistenza ontologica è in lui superiore ad ogni forza materiale.

Orizzonte tra orizzonti infiniti, per se stesso ultima frontiera, è capace di mediare inferni e paradisi terreni, le più grandi afflizioni e le più estasianti beatitudini.

Le tesi, acute e poderose, dei relatori ne scolpiscono il profilo, ne documentano il cercarsi continuo nelle sue creazioni e nelle sue cadute, il bisogno di concretizzarsi nella relazione.

Ogni opera speculativa ed artistica, su cui il Convegno focalizza l'attenzione, ha in sé un contenuto infinito, poiché orienta il suo oggetto all'intero universo che è presente nello spirito dell'autore dell'opera, conferisce una profondità di sguardo che apre la mente là dove la vita pulsa o agonizza, combatte la cultura dell'enigma, svela la pericolosa fragilità dei disvalori.

Grazie alle Istituzioni, che patrocinano il Convegno; grazie agli Sponsor

Grazie agli Alunni, ai Presidi dei Licei di Grottaferrata, di Frascati e di Marino, ai Docenti delle Medie Superiori ed Inferiori, delle Università Pontificie e Statali che, intervenendo come relatori e come uditori, hanno favorito la radicalizzazione del Convegno nel territorio potenziandone la "Passione del Presente" e l' "Impegno Civico".

Grazie a tutti coloro che hanno accolto l'invito per la costruzione di una koinè comune per "Essere Insieme".

*Cristina Soldano*



ASSOCIAZIONE CULTURALE



Direttore organizzativo:  
Dott. Luigi La Monica

Via Maria G. dell'Unità, 2 - 00046 Grottaferrata (Rm)  
Tel. +39 06 94315617 - Cell. +39 328 9852790  
www.artpromo.org - cristinasoldano@libero.it

**Associazione Art Promotion**  
*in collaborazione e con il patrocinio di*



**VI CONVEGNO INTERNAZIONALE**  
*L'anima nell'arte*

3 - 4 - 5  
dicembre 2009  
Abbazia  
di Grottaferrata

*"L'Arte nell'Anima e il sogno  
di una autentica Libertà"*

## GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

Ore 9.00

### SALUTI

S. E. R. Emiliano Fabbriatore  
*Archimandrita del Monastero Greco di Grottaferrata*  
Prof.ssa Cristina Soldano  
*Direttrice Artistica Art Promotion*  
Dottor Mauro Ghelfi  
*Sindaco di Grottaferrata*

### L'ARTE DELLA LIBERTÀ'

Moderatore

RP. ANDRE JOOS

*Professore di Teologia Orientale nella Pontificia Università Urbaniana e in altri Istituti. Emerito del Segretariato per l'Unione dei Cristiani e del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali*

### L'anima autenticamente libera. LIBERTÀ' come liberazione

R. E. Mons. Vitaliano Mattioli, *Professore di Teologia Morale nella Pontificia Università Urbaniana*

### L'arte della libertà plasmando l'anima.

#### Dalle sorgenti umane alla genuinità cristiana

RP. Andre Joos

### Libertà, percezione dello spazio e del tempo nella costruzione giovanile del progetto di vita. Scenari globali e locali

R.P. Luca Pandolfi, *Docente di Antropologia Culturale e di Sociologia Culturale. Direttore del Centro di Comunicazioni Sociali nella Pontificia Università Urbaniana*

### ARTIFEX/PRINCEPS:

#### La vita di Nerone come tragico sogno di libertà

Prof. Manuel De Martino, *Docente di Storia e Filosofia nel Liceo Cicerone di Frascati e di Lingua latina nella Pontificia Università Urbaniana*

### Le pietre raccontano.

#### Testimonianze dei reperti archeologici a Samra, Giordania

R.P. Paulo Zambruno, *Docente di Teologia Fondamentale nella Pontificia Università di San Tommaso.*

Ore 15,30

### LA RIVELAZIONE E IL CINEMA

Moderatore

Krzysztof Zanussi

Regista

### Mysteryum tremendum, medium fascinans: Dio nel cinema

R.P. Lloyd Baugh, *Docente di Teologia e di Studi Cinematografici nella Pontificia Università Gregoriana.*

### L'assoluto nel cinema.

Krzysztof Zanussi

Regista

### Gesù nel cinema. Testimone di Libertà

R.P. Virgilio Fantuzzi SJ, *Scrittore de La civiltà Cattolica*

### ESSENZIALITÀ'

#### Dà fiato alla tromba per la nostra libertà

Prof. Stipe Juric, *OP Docente di teologia Fondamentale nella Pontificia Università di San Tommaso*

### Anima ed esattezza nella musica di Schoenberg

Prof. Leonardo Di Staso, *Docente di Estetica Musicale nell'Università La Sapienza di Roma.*

### Libertà nella musica congolese contemporanea

Prof. Mvumbi Mgumba Pierre, *Docente di Filosofia Teoretica nella Pontificia Università Urbaniana*

## VENERDÌ 4 DICEMBRE

Ore 9.00

### WELTANSCHAUUNGEN

Moderatore

EMILIO BACCARINI

*Docente di Antropologia filosofica e Presidente del Corso di Laurea in "Scienze dell'Educazione e della Formazione" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*

### La Nuova Innocenza in Raimon Panikkar

Prof. Emilio Baccharini

### Diritti umani e diversità culturale

Prof. Martin Nkafu Nkemnkia, *Docente di Filosofia e Culture Tradizionali nella Pontificia Università Lateranense*

### Persona nella cultura indiana

Prof. Scaria Thuruthiyil, *Docente di Storia della Filosofia Contemporanea e Storia delle Religioni Induismo e Buddismo nella Pontificia Università Salesiana*

### Il Bello nella prospettiva estetica di Luigi Pareyson

Prof. Ardian Ndreca, *Docente di Filosofia nella Pontificia Università Urbaniana. Direttore dell'ISA, Istituto Superiore per lo studio delle non credenze e delle culture.*

### Il ritorno all'antico come spazio di libertà

Prof.ssa Nadia Petrucci, *Preside del Liceo Cicerone di Frascati*

### Canzone, mettiti in gala.

#### Su alcune scelte di libertà (poetica) in Gian Pietro Lucina

Prof. Graziana Campagna, *Docente di Lettere nel Liceo Cicerone di Frascati*

Ore 15,00

### IL TRIONFO DELL'ANIMA

#### Andrea Pozzo a Mondovì

R.P. Heinrich Pfeiffer, SJ, *Docente Emerito di Storia dell'Arte Cristiana e dei Beni Culturali della Chiesa nella Pontificia Università Gregoriana*

### DI FRONTE AL MONDO: SOGNO O REALTÀ'

#### NOTE PER SIMONE WEILL

Moderatore

Prof. Emilio Baccharini

### Sotto l'impero del sogno.

#### Venezia salva. Simone Weil e la critica della modernità

Prof. Aldo Meccariello, *Condirettore della rivista KAINOS*

### Reading da "Venezia Salva" e da "L'Indicibile e il Dicibile"

dramma radiofonico di Ingeborg Bachmann

a cura di Fanny La Monica

partecipano Francesca Liberatori, Maurizia Carlucci, Nicoletta Panunzio, Maria Caturelli, Luca Lauria  
*IIIB Liceo Cicerone di Frascati*

### Su etica e politica in Simone Weil

Prof. Luigi Manfreda, *Docente di Ermeneutica Filosofica nell'Università degli Studi di Tor Vergata, Roma*

### NOTE PER SCHOPENHAUER

#### Vita come sogno e come arte. Schopenhauer

Ferrari Susanna e Scagliotti Sara *IIIB Liceo Cicerone di Frascati*

## SABATO 5 DICEMBRE

Ore 9.00

### LA RIVELAZIONE NELL'ARTE

Moderatore

R. P. JACOB SRAMPICKAL SJ, *Direttore del Centro Interdisciplinare sulla Comunicazione Sociale nella Pontificia Università Gregoriana*

### Comunicazione è Comunione

RP Jacob Srampickal, SJ

**L'arte mostra all'uomo ciò che la sua mente non può vedere**  
Prof.ssa Maria Antonietta Ruggiero, *Docente di pedagogia e di Educazione ambientale, Facoltà di scienze della formazione Università degli studi di Roma*

### Il segreto di Zaratustra

Dott.ssa Claudia Caneva, *Assistente di Antropologia Filosofica nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose della Pontificia Università Lateranense*

### L'opera d'Arte secondo Romano Guardini

Prof. Gennaro Cicchese OMI, *Docente di Antropologia Filosofica nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose nella Pontificia Università Lateranense*

### Estetica e libertà nell'Arte di Schiller

Prof. Horst Seidl, *Docente di Filosofia dell'Arte e di Teologia nella Pontificia Università Lateranense*

### L'Arte Islamica

Prof.ssa Shahrzad Houshmand, *Docente di Studi Coranici nella Pontificia Università Gregoriana*

### La bellezza sul lettino dell'analista. Tentativi per un'estetica freudiana

Prof. Rodolfo Sideri, *Docente di Storia e Filosofia nel Liceo Cicerone di Frascati*

### La specificità dell'Arte come forma di Comunicazione

D'Ettore Viola, Fanasca Giulia, Calcotelli Sara. *III C Liceo Cicerone Frascati*

Ore 15,30

### LO SGUARDO AI PIU' POVERI

Moderatore

R.P. MARC LECLERC, SJ

*Docente di Filosofia Moderna e Contemporanea nella Pontificia Università Gregoriana. Responsabile del Progetto "Università e Miseria" all'interno dell'Azione di "ATD Quarto Mondo"*

### Padre Joseph Wresinski e il Quarto Mondo, per una umanità libera dal timore e dal bisogno

Jean Tonglet, *Direttore del Centro Internazionale Joseph Wresinski dell' "ATD Quarto Mondo"*

### Neuf Mois Place Saint-Pierre

Monique Tonglet, *volontaria permanente di "ATD Quarto Mondo"*

### Autentica libertà e quarto mondo

P. Marc Leclerc SJ

Reading a cura di Fanny La Monica

### LA COMUNIONE DELLO SGUARDO

Moderatore

Prof. GENNARO CICHESE

### Essenzialità della comunione con l' "Altro"

Don Franco Monterubbianesi, *Fondatore della Comunità Capodarco*

### L'ALCHIMIA del Fare assieme

Signor Arturo Loffredo, *Presidente dell'Associazione "Alchimia"*

### Il colore dell'Amore. Ivan Rupnik e il suo Atelier

Film-Documentario 33' - 2008

Regia

Maria Amata Calò