

DA DOMANI MI ALZO TARDI

Omaggio a Massimo Troisi

Corato, 23 luglio 2009

L'Associazione Culturale "Art Promotion" ha presentato, con il Patrocinio del Comune di Corato, giovedì 23 luglio 2009 in Piazzetta dei Bambini ad ingresso gratuito, *DA DOMANI MI ALZO TARDI* - Spettacolo tratto dall'omonimo romanzo scritto da Anna Pavignano, che ha per protagonista Massimo Troisi.

L'evento è stato inserito nel programma ufficiale dell'*Estate Coratina*.

La lettura/monologo, interpretata dalla stessa autrice, è sottolineata dalla colonna sonora delle musiche originali di Alfredo Morabito. Sullo sfondo un filmato ha ripercorso, attraverso immagini inedite, la vita personale e artistica dell'attore napoletano.

LO SPETTACOLO/ READING

Immaginando che il protagonista de *Il Postino* non sia morto al termine delle riprese del suo ultimo film, ma solo ritiratosi in campagna, la Pavignano decide di raccontarne l'ipotetico ritorno a Roma, il suo riavvicinarsi alla vita di prima, alla sua casa, agli amici, al lavoro.

Il desiderio di sentire vicina una persona amata, stimata, piacevolmente ingombrante nella sua vita, è il motore che spinge la scrittrice a riallacciare i fili di una sua esistenza immaginaria. Alternando aneddoti sulla preparazione delle pellicole più note del regista napoletano e memorie così fortemente personali da risultare a tratti troppo intime per essere lette, Anna Pavignano si lascia trasportare dalle emozioni e crea un'alternativa a una realtà che molti non avrebbero voluto. Una nuova vita che sembra vera, che si desidera vera o che semplicemente si inventa, per sfuggire alla tremenda immutabilità del passato.

Ma il cuore "difettoso" di Troisi l'ha portato via agli amici, agli affetti, al pubblico che sempre ricorda il ragazzo timido e a prima vista impacciato che con i suoi due compagni di ventura, "emigranti" per amor del teatro, tante volte l'ha fatto ridere con i suoi tic, la parlata balbettante dal forte accento partenopeo, le sue battute surreali e surreali, irresistibili arrivando fino all'Oscar.

Il ritratto che Anna Pavignano disegna è teso a ricordare più l'uomo più che l'artista, sebbene fosse difficile distinguere l'uno dall'altro. Ci parla del Troisi che quando usciva in compagnia faceva divertire gratis e per questo non pagava mai la cena, del Troisi che si faceva prendere dalla pigrizia e dormiva fino alle due del pomeriggio e che in questa sua vita immaginata, per migliorarsi, decide di alzarsi tardi anziché tardissimo come di sua abitudine.

IL LIBRO

Il libro, uscito nel marzo del 2007 e che ripercorre la vita personale e artistica di **Massimo Troisi**, è diventata anche un'opera teatrale della durata di circa un'ora con lettura, colonna sonora per chitarra con musiche originali di Alfredo Morabito e immagini inedite che raccontano l'attore e l'uomo Massimo Troisi.

Scrivere un romanzo è un po' creare un mondo: ci si mette dentro quello che si vuole, si rimodella la realtà, si scelgono le storie e i personaggi a cui dare risalto, si definisce una verità possibile che nasce nella propria mente e che si sente il bisogno di narrare.

Per una sceneggiatrice esperta e di talento, scrivere diventa pratica naturale. È evidente la grande capacità di raccontare che Anna Pavignano ha acquisito durante anni di lavoro: la struttura del suo romanzo, *Da domani mi alzo tardi*, seppur molto differente dalla struttura di uno *screenplay*, è fluida e lieve come un bel ricordo.

Ed è proprio di ricordi che si nutre questa storia un po' biografica un po' fantastica che l'autrice costruisce attorno a Massimo Troisi, indimenticato attore comico napoletano e, per un periodo, suo compagno, in amore e nel lavoro.

ANNA PAVIGNANO – scrittrice, sceneggiatrice, nomination all'oscar nel 1996 per la miglior sceneggiatura con il film **IL POSTINO** – è stata compagna di Troisi nella vita e nel lavoro. Con lui ha scritto: **Ricomincio Da Tre - Scusate Il Ritardo - Le Vie Del Signore Sono Finite - Pensavo Fosse Amore Invece Era Un Calesse - Il Postino.**

Scrittrice, sceneggiatrice. Ha esordito con il film **Ricomincio da tre**, a cui sono seguiti **Scusate il ritardo**, **Le vie del Signore sono finite** (Nastro d'Argento per miglior sceneggiatura), **Pensavo fosse amore invece era un calesse** e **Il Postino** (nomination all'Oscar e al BAFTA, The British Academy Awards per la miglior sceneggiatura non originale e numerosi premi). Inoltre, con Troisi e Arena, è autrice dello speciale Tv **Morto Troisi, viva Troisi**. Ha firmato la regia e i testi dello speciale televisivo **Il caso Moro**. Più recentemente ha scritto **Malefemmine**, con Giovanna Mezzogiorno, di Fabio Conversi, **Amore con S maiuscola** di Paolo Costella, **Casomai** (candidatura al David di Donatello per la miglior sceneggiatura) con Fabio Volo e Stefania Rocca, di Alessandro D'Alatri e **Se devo essere sincera** con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè, di Davide Ferrario. Autrice di testi per il teatro (**Amore al buio**) e per la radio (**Teatrogiornale**). Ha pubblicato nel 2007 **Da domani mi alzo tardi** e nel 2009 **In bilico sul mare**. E' autrice e curatrice del volume retrospettiva **Massimo Troisi**, edito da Cinecittà Holding.

ALFREDO MORABITO - musicista, autore per la televisione e la radio. Ha iniziato a lavorare nel campo dello spettacolo alla fine degli anni 70 quando a Torino ha fondato assieme ad altri 2 musicisti (**Peppino D'Agostino** ed **Enzo Ponzio**) un trio di chitarre acustiche, i **BLUERBA**. Dallo scioglimento del gruppo ad oggi ha continuato l'attività di musicista su diversi fronti: ha scritto la colonna sonora del film di Marzio Casa **MA NON PER SEMPRE** (e collaborato con **PEPPINO D'AGOSTINO** (secondo la rivista GUITAR PLAYER MAGAZINE miglior chitarrista acustico del 2007). Nel 1982 ha partecipato ad un concorso indetto dalla **Rai** per dj radiofonici nei nuovi canali in Fm e l'anno successivo conduce prima a **Raistereouno** poi a **Raistereodue** programmi pomeridiani e serali fino ai primi anni 90. Nei primi anni 90 è iniziata la collaborazione con **Mediaset**.

Organizzazione: Associazione Culturale ART PROMOTION

Largo Chiesa Matrice, 5 – 70033 Corato(Ba)

Tel/Fax: 080 8728343 - Cellulare: 329 0551553

www.artpromo.org – info@artpromo.org

Direzione Artistica: Alberto La Monica